1. Avoir **lu** la pièce

Le texte est disponible en version intégrale et en PDF :

<https://ebooks-bnr.com/ebooks/pdf4/jarry_ubu_roi.pdf>

1. **Concevoir une fiche** sur laquelle vous ferez apparaître :

* Le **résumé** de la pièce, acte par acte.
* Une **biographie** de Jarry.

*Attention* : il ne s’agit pas de recopier une biographie trouvée sur internet mais de **sélectionner des éléments biographiques importants**.

* Les **thèmes** de la pièce.

En voici quelques-uns : le comique, la violence, contestation et provocation, le langage etc.

Pour chaque thème que vous relevez, expliquez sur votre fiche **comment ce thème est traité dans la pièce**.

* Les **liens avec d’autres auteurs** étudiés ou seulement lus : Apollinaire (son ami), Beckett, Ionesco

Pour chacun des auteurs mentionnés, établissez sur votre fiche les points communs avec Jarry. Vous répondrez ainsi à la question : **pourquoi peut-on dire que ces auteurs sont les héritiers de Jarry ?**

* **Votre avis sur la pièce :**

Vous noterez sur votre fiche **vos arguments en faveur ou non** de cette pièce. **Justifiez** chacun de ces arguments par des **exemples** pris dans la pièce.

* Les **liens** que vous pouvez faire entre cette pièce et **notre époque, ou l’actualité.**

Notez sur votre fiche des **références précises**. Pas d’allusions vagues.

* Les **liens** que vous pouvez faire entre cette pièce et **d’autres arts** (cinéma, peinture, sculpture, musique etc.)

Notez sur votre fiche des **exemples précis** (nom de l’artiste, titre de l’œuvre etc.)

**Pour vous aider :**

Un cours mis en ligne par un prof anonyme : présentation rapide de l’auteur et de la pièce et analyse des 1ères pages.

<https://www.youtube.com/watch?v=LZ6DIPDfEYY>

Une vidéo sur Jarry et son œuvre (45 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=Bf5z-JERWLo>

Une mise en scène de la pièce pour la télévision (effets spéciaux datant de 1965…) (1h36)

<https://www.youtube.com/watch?v=_vuzhkEkNSQ>